



Colegio Plaza Mayor

PROGRAMA ANUAL DE GEOGRAFÍA

Prof.: Gretel Luz Navarrete

Curso: 2do año CBC

Ciclo lectivo: 2018

Eje temático 1: América: imaginarios geográficos y realidades

El mapa como instrumento de poder. Los numerosos territorios de América. El espacio americano en el tiempo. Las desigualdades sociales, económicas y culturales de los países americanos.

Eje temático 2: Ambiente, sociedad y recursos en América

Las condiciones naturales de América: relieves, climas, biomas y cuencas hidrográficas. Recursos naturales y ambientes en América. La valoración y la apropiación de los recursos naturales americanos.

Eje temático 3: Organización del espacio urbano y rural en América Anglosajona

Los espacios urbanos en América Anglosajona. La desigual distribución de la población. Los movimientos migratorios. Las condiciones de trabajo.

Las actividades económicas en América Anglosajona: la producción agropecuaria, las zonas industriales, el sector terciario y las actividades cuaternarias.

Bibliografía:

López Calvo, (2014) Geografía del continente americano. SM, Buenos Aires.

Bordons, P. (2013) La tierra de las papas. SM, Buenos Aires.

Evaluación

Criterios	Calificación				
	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Equivalencia conceptual	I	R- / R	R+ / B-	B / B+	MB- / MB
Elabora cartografía. Lectura y análisis de cartografía y otras fuentes de información	No lo logra.	Mínimo.	Escaso.	Adecuado.	Muestra dominio del procedimiento.
Analiza problemáticas sociales	No logra identificar relaciones.	Establece mínimas relaciones.	Identifica algunas relaciones y realiza simples conclusiones.	Explica algunas relaciones con fundamentos.	Explica con fundamentos las problemáticas identificadas.
Utiliza vocabulario geográfico y de las ciencias sociales.	Nunca.	Mínimo.	A veces.	Normalmente.	Integrado en su discurso.
Aporta conclusiones y reflexiones. Argumenta. Toma postura.	No realiza.	Mínimo.	Conclusiones obvias; sin aportes.	Buenas conclusiones; aportes escasos.	Conclusiones reflexivas y aportes constructivos.
Defensa oral de un trabajo	No defiende su trabajo.	Expone leyendo el trabajo. No tiene en cuenta el tiempo ni el público.	No existe estructura en la exposición. Es un mero relato del trabajo que se escribió.	En general la exposición de argumentos es clara y convincente. Necesita consultar el trabajo algunas veces.	Muestra dominio del trabajo, seguridad y confianza en sus argumentos.
Lee diferentes fuentes bibliográficas para elaborar una producción escrita	No realiza.	El texto está muy incompleto. Su redacción no es buena y presenta demasiados errores de ortografía.	Es incompleto y confuso, con importantes errores de ortografía y redacción.	Es completo pero está desordenado, no dando respuesta a todas las cuestiones. Presenta algunos análisis.	Es ordenado y completo. Incorpora una forma propia de expresión.
Actitudes personales e integración grupal.	No demuestra interés.	Demuestra poco interés.	Se interesa.	Es responsable.	Es muy responsable.
Instrumentos de evaluación			Valoración		
Observación sistemática: lista de control			20%		
Análisis de las producciones: trabajos prácticos y actividades			20%		
Intercambios orales: diálogo y puesta en común			20%		
Prueba objetiva: abierta			40%		