



INSTITUTO PRIVADO D-110

COLEGIO PLAZA MAYOR

PROGRAMA ANUAL

CICLO LECTIVO 2018

ÁREA: Idiomas Extranjeros

ESPACIO CURRICULAR: Inglés

AÑO: 2do, 3ro CBC B1 A

PROFESORA: Lucrecia Irene Lavigna

Recorrido de contenidos – Primer trimestre:

Welcome Back!; The Weird and the Unexplained, The Law's the Law; Meet the Stars

Lecturas: textos de las unidades 1,2,3 y 4. Uso del presente simple y continuo; stative verbs. Patrones / vocabulario relativo a la educación. Pronunciación: /i:/ y /ɪ/. Uso del Irregular verb, Pattern and collocation, Phrasal verb, Speaking y Grammar databases para organizar, adquirir, recordar y utilizar el lenguaje. Escribir una carta informal. Pasado simple y pasado continuo / *used to* y *would*. Vocabulario: misterios / *collocations*. Escribir una historia. sustantivos contables e incontables / artículos. Vocabulario: delitos / *phrasal verbs* (con *off*). *Present perfect simple* y *present perfect continuous* / los comparativos y superlativos. Vocabulario: los medios de comunicación / la formación de palabras (prefijos). Pronunciación: Reconocimiento y producción del sonido /ə/

Recorrido de contenidos – Segundo trimestre:

The Space Race; It takes all sorts; Going Out and Staying In; The Problem Page

Lectura: textos de las unidades 5, 6, 7 y 8. *Will* y *be going to* / presente simple y continuo (para referirse al futuro) Vocabulario: patrones / tecnología / gente / *collocations*. Pronunciación: reconocimiento de los sonidos /æ/, /ɑ:/ y /ʌ/. Escribir cartas e informes. Verbos modales (habilidad, obligación, consejo, permiso) Verbo modal perfecto / forma en *-ing* o infinitivo. Vocabulario: entretenimiento / *phrasal*

verbs (con *up*) Pronunciación: reconocimiento de los sonidos /nd/, /d/, /ŋg/ y /g/
Oraciones condicionales de tipo cero, primero y segundo / oraciones temporales.
Vocabulario: relaciones / la formación de palabras (sufijos)

Recorrido de contenidos – Tercer trimestre:

It's the way you tell'em; Fair Play; The Land of Plenty?; CU@8

Lectura: textos de las unidades 9, 10, 11 y 12. Tercer condicional / oraciones de relativo. Vocabulario: humor / patrones 7 *collocations* / deportes / el medio ambiente / *phrasal verbs* (con *out*) La comunicación / la formación de palabras (formas irregulares) El ensayo, reconocer y producir. Pronunciación: reconocimiento de números. Homófonos. La movilidad del acento. Escribir cartas formales e informales. Repaso de los condicionales y *unless / so, such, too, enough*. La voz pasiva / la causativa. Pasado perfecto (simple y continuo) / estilo indirecto

Lic. Lucrecia I. Lavigna